

uitleg, recept en werkwijze

1--uitleg gelli-plate

-Een monoprint is een druktechniek waarbij slechts één afdruk kan worden gemaakt.

Op een plaat wordt met inkt (of verf) een afbeelding gemaakt.

Terwijl de inkt nog nat is, wordt deze afgedrukt op het papier/stof.

Nog een identieke afdruk maken is eigenlijk niet mogelijk maar je kunt wel een "Ghost"

print doen. Die is veel lichter en haalt als ware de laatste inkt van de plaat.

-Wij gaan voor deze techniek een gelli-plate gebruiken.

De gebruikte gelli plate is een gelei-achtige plaat waar je met een roller verf over

uit rolt en daar leuke motieven in maakt. Hierbij wordt gebruik gemaakt van sjablonen, stencils, stempels, en wat maar voor handen is.



2—recept gelli-plate

<http://creatiesvandaag.blogspot.com/2014/08/zelfgemaakte-gelliplate-recept.html>

Dit is het recept, voor een gelliplate van 20 x 11 x 1,5 cm heb je nodig,

- * 70 ml water,
- * 120ml glycerine,
- * 10 blaadjes ongekleurde gelatine, (13 gram)
- * 25 gr suiker
- * klein scheutje alcohol

werkwijze:

- * week de blaadjes gelatine in koud water,
- * de suiker en water vermengen en opwarmen,
- * glycerine toevoegen,
- * de geweekte blaadjes gelatine 1 voor 1 door het warme mengsel roeren,
- * goed doorroeren en langzaam in een bakje gieten,
- * eventuele bubbels met een kartonnetje wegschuiven,
- * op laten stijven en in de koelkast af laten koelen,
- * mocht de plaat niet mooi geworden zijn, je kunt alles weer in pannetje opwarmen en als het vloeibaar is nogmaals laten opstijven

3—werken met de gelli-plate

Theorie

-op de volgende site is heel veel info te vinden

<https://gelliartsblog.com/2020/03/05/how-to-mix-colors-on-gelli-arts-gel/>

-je kunt de kleurencirkel weer gebruiken voor mooie kleurcombinaties

-transparante kleuren geven meestal de helderste resultaten.

-texturen aanbrengen geeft diepte

Voorbereiden

-Bedek een tafel met kranten en leg alle **benodigdheden** klaar.

-maak plaats om de geprinte stukken te laten drogen

-Knip/snij of scheur sjablonen

-bereid de te gebruiken verf voor; verf mengen met verdikker e/o acrylverf mengen met textielmedium

Benodigdheden

-verf*

-roller/kwasten/sponsjes

-stencils/sjablonen/stempels

-kam/touw/reliëf-behang/stokjes/elastiekjes/bladeren, uitgeknipte vormen/bladeren/bloemen, ed

-kladpapier(om roller schoon te rollen)

-papier/vilt/stof/chiffon/ponge/kaasdoek

-kranten; om ondergrond te beschermen en/of overtollige verf te verwijderen

-tissues e/o keukenpapier

stencil/sjabloon/stempels

- stencils/sjablonen

- stencils/stempels uit cardboard of stevig papier

De papieren sjablonen trekken vlak na gebruik krom van de natte verf, maar je zult zien dat ze weer recht trekken als je ze laat drogen.

- stempels

- diy stempels van touw, garen, elastiek, en

Printen

-Knijp enkele druppels verf* in één of meer kleuren naar keuze op de gelli-plate.

-Rol de verf uit met een roller. Rol verschillende kanten op en ga door tot de verf egaal verdeeld is. Als er een soort structuurtje op de verf komt, is de dikte goed.

-Herhaal deze stappen zo vaak als je wil om diverse lagen van kleuren en structuren te maken.

-De nieuwe verf kun je over de oude verf rollen en de geprinte lagen hoeven tussendoor niet helemaal te drogen. Wil je de kleuren 'schoon' houden, dan kun je de plaat tussendoor schoonmaken. De roller kun je schoonrollen op een krant(of op papier om kaarten mee te maken)

-- Algemeen; Leg het materiaal dat je gaat bedrukken op de plaat (de plaat blijft dus op tafel liggen) en print de afbeelding door over de achterkant van het materiaal(stof of papier) te wrijven met schoon papier of een schone roller.

*kies de juiste verf voor de gebruikte stof.

Acrylverf gemengd met textielmedium kan als stofverf gebruikt worden.

Zijde- en wol-verf gemengd met verdikker werkt goed.

Technieken

--verf op plate—stof erop leggen—op achterkant stof tekening maken met bot voorwerp (spiegelbeeld)

--verf op plate—sjabloon/stencil erop leggen—vilt erop leggen—met roller aandrukken--sjabloon kan ook weer gebruikt worden op stof/papier oid

--verf op plate—leg er bladeren/vormen/ed op druk in de verf—

Leg stof erop--maak 1e print/afdruk---haal dan bladeren/vormen weg en

Leg stof erop--maak 2e print/afdruk—dit is ghost afdruk

--stempels gebruiken;

1-verf op plate--stempel op plate drukken(patroon weg van plate)—stof erop leggen—print/afdruk maken—

2-verf op stempel en dat op plate aanbrengen-- stof erop leggen—print/afdruk maken

--andere mogelijkheden

Schoonmaken gelliplate let op; de plate raakt snel beschadigd

-met wat water uit een plantenspuit en een doekje.

-water met milde zeep en drogen

-baby doekje

-baby olie

Afwerking

--Na het printen kunnen de afdrukken, na drogen *en of eventueel fixatie*, bewerkt worden door borduren, of ...

door.tekenen met stofpotloden/stiften/gelpennen voor stof, of...?



Analogous Colors



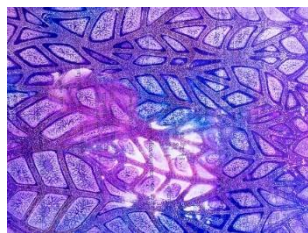
Complimentary Colors



Tetradic Colors



Triadic Colors



Monochromatic Colors