

Hallo leden van de Viltkontaktgroep,

Ik wil jullie graag laten zien hoe je een 2D afbeelding kan maken met de naaldvilttechniek. Omdat het thema van het jubileum dit jaar "Groenten en fruit" is, laat ik jullie zien hoe je een schijfje citroen kan maken. Maar natuurlijk kun je ook voor een ander onderwerp kiezen.



Allereerst heb ik een aantal foto's opgezocht van wat ik wil maken, zodat ik kan kijken naar de vormen en de kleuren.

Uit het pakketje van de VKG gebruiken we de volgende materialen:

- We gebruiken de **middel viltnaald**. Mocht je verder willen gaan met deze techniek dan raad ik je aan om de 4-zijdige en twisted naald aan te schaffen.
- De middel naald is een universele naald en kunnen we goed gebruiken. De naald heeft een scherpe punt en weerhaakjes. Deze weerhaakjes aan het begin van de naald zorgen er voor dat de wol in elkaar haakt. We hebben een dun lapje wolvilt van ongeveer 1 mm en we gaan dunne laagjes wol er op vast prikken. Dus we hoeven de wol ook niet ver in te steken.
- **We gebruiken alleen het uiteinde van de naald.** Let op! Als ik de viltnaald niet gebruik prik ik hem verticaal in het matje of stop ik hem in het buisje. Zo kan ik me niet bezeeren.
- Voor de wol gebruik ik **wol in vlies** in de kleuren wit en geeltinten. In dit geval de maori en de merino. Dit is wol met korte vezels die door elkaar liggen. De vezeltjes kun je dun uittrekken en je kan dunne



laagjes leggen en met kleine hoeveelheden werken. Je kunt ook werken met lontwol maar dat is veel lastiger bij deze techniek.

- We gebruiken de gele en witte draden **voorgaren**. Hiermee kun je makkelijk een mooie lijn maken.

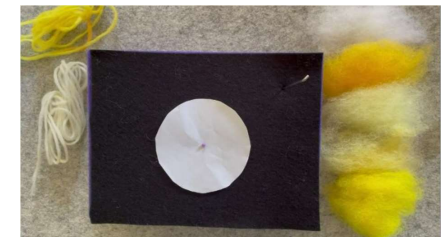
Naast de materialen uit het pakketje heb je een aantal andere materialen nodig.

- **Prikmatje** liefst 15 x 20 cm. Dit is namelijk de afmeting van het lapje wolvilt dat je hebt gekregen in het pakketje. Een spons kan ook maar die brokkelt snel af, waardoor de stukjes in je viltwerk kunnen gaan zitten. Leg dan ter bescherming van je werk een extra lapje stof op de spons.
- Stukje papier waar we een rondje van ongeveer 8,5 cm doorsnede uit gaan knippen. Dit kan met behulp van een passer of een kopje of kommetje met een doorsnede van ongeveer 8,5 cm.
- Pen en schaar, speld, liniaal of centimeter voor het berekenen van het midden van het lapje.



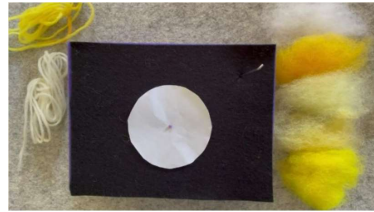
Voorbereiding:

- We starten met een **zwart lapje wolvilt** als basis. 100% wolvilt kent weinig stretch en heeft daarom weinig last van vervorming tijdens het naaldviltten.
- Leg het lapje op een **vlakke spons of prikmatje**. Let op: als er in het prikmatje gaten zitten of er hapjes uit zijn, dan kan het werk alsnog vervormen tijdens het naaldviltten.
- **Meet het midden** van het lapje en de papieren cirkel en prik de **cirkel** in het midden van je lapje vast met een speld.



We gaan aan de slag.

We hebben het uitgeknipte rondje in het midden van het lapje vastgeprikt met een speld. We nemen het gele voorgaren en gaan deze om het papierenrondje prikken. We pakken de naald losjes vast tussen duim, wijsvinger en middelvinger. De middelvinger gebruik je om de naald te sturen. De naald houden we recht op en we beginnen bij het begin van de draad en gaan rustig prikken. We prikken elke keer een stukje verder en volgen zo de rand van het papiertje.



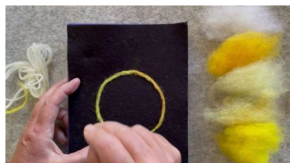
Tip:

- Zet het garen niet aan het begin en op een paar punten vast en dan de tussen liggende stukken prikken. Doordat de wol in het woluilt wordt geprikt gaat de wol trekken en ben je de mooie vorm kwijt.
- Draai elke keer je werk zodat je er goed bij kan.
- Als je aan het eind van het rondje bent gekomen dan breek je de draad pas af. Hiervoor leg je je duim op je werk zodat je bij het afbreken van de draad de al ingeprikte draad niet weer los trekt. Handen bij afbreken van de draad iets uit elkaar houden.

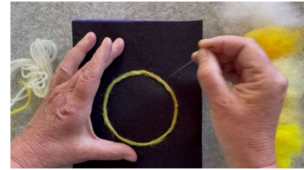
Als je klaar bent met de gele rand dan verwijderen we het papiertje. Prik de rand nog een keer goed na. Maak de lijn smaller en beter in vorm door de naald schuin in te steken.

Tip:

- Door je naald verticaal in een hoek te houden prik je de wol naar beneden.



- Door de naald in een hoek te houden kan je de vorm verbeteren en de rand smaller maken.
- De wolvezels die aan de buitenkant van de ring uitsteken kan je met je vinger naar binnen vouwen en dan vastprikken.
- Prik niet te snel. Dan heb je meer controle over je werk.



We gaan nu aan de binnenkant op dezelfde wijze 2 witte randen prikken met het witte voorgaren en in vorm prikken. Je kan over de twee witte draden als ze smaller gemaakt zijn nog 1 witte draad prikken.



We hebben nu de basis vorm en gaan de partjes maken. Je verdeelt het rondje in een aantal partjes. In het voorbeeld heb ik gekozen voor 8 partjes. Breng nu met het witte voorgaren deze draden aan. Prik de draden goed in het lapje en maak ze smaller door de naald weer schuin in te steken.



Nu gaan we de partjes inkleuren. Op het plaatje zie je de kleurtjes die je kan gebruiken.

Kleuren aanbrengen doen we door een basis laagje aan te brengen in een kleur geel en dan verder met kleurtjes te gaan schilderen. We leggen 2 of 3 hele dunne basislaagjes aan zodat de zwarte ondergrond niet meer zichtbaar is. De basis lagen prikken we niet te vast omdat we er nog kleurtjes op gaan schilderen!



Als je kleur aan gaat brengen dan neem je elke keer hele dunne en kleine stukjes wol en prikt ze vast. Je kan een aantal laagjes op elkaar prikken om meer diepte in je werk te krijgen.

Als je lijntjes wil maken dan kan je de wol een beetje draaien in je hand en dan vast prikken.

Wil je meer overloop van kleuren dan gebruik je elke keer hele kleine en transparante hoeveelheden en prik deze over elkaar.

Tips:

- Als er vezels uitsteken, prik dan een randje met de naald en vouw de uitstekende vezels met je vinger terug en prik ze dan vast.
- Werk met hele kleine plukjes wol. Leg stukje op de plek die je wilt en houd met 1 hand de wol vast zodat je de wol kan begeleiden. Prik ook weer van begin naar eind.
- Als je teveel wol hebt gepakt kan je wol er aftrekken door je hand op de wol die op je werk ligt te leggen en dan zachtjes te trekken. Ik knip liever niet.



Afwerken en omgaan met gaatjes

Eventueel kan je op de achtergrond nog kleurtjes wol aanbrengen. Als je tevreden bent over je werkstuk dan kan je de wolgaatjes altijd nog een beetje wegwerken door er met je hand zachtjes overheen te wrijven. Zorg dat je bij de laatste aangebrachte laag heel oppervlakkig en schuin prikt.

Werk verwijderen van je prikmatje

De wol heb je in het wolvilt geprikt, maar een gedeelte is ook in je prikmatje komen te zitten. Nu moet je het werk verwijderen van je prikmatje en de vezels lostrekken van het prikmatje. Doe dit langzaam en

voorzichtig! Houd je handen dichtbij het viltmatje. Aan de achter kant zie je nu een pluizige afdruk van je werk. Je kan het zo laten maar zelf strijk ik het altijd kort even plat op de wolstand van het strijkijzer.

Je schijfje citroen is klaar! Je kan het inlijsten in een lijst met of zonder glas. Je kan daarbij al dan niet een pass Partout gebruiken. Je kan ook alleen een pass Partout er omheen doen. Je kan zo een schilderijtje maken of een kaart. Je kan ook iets kleins maken en uitknippen. Speldje er achter doen en dan als broche gebruiken.

Wol schilderen kan je heel goed doen op wolvilt, maar je kan natuurlijk ook naaldviltten op linnen, zelfs op spijkerstof en natuurlijk ook op je eigen gevilde lap of werkstuk.



Tot zover deze beschrijving. Ik wens je veel plezier toe met het maken van "Groenten en fruit"

Warme viltgroet,

Adrienne Barth – Viltorama

www.viltorama.nl