

Het openbare viltleven komt, na een jaar stilstand ten gevolge van corona, weer op gang. We hebben onze eerste regio-dag gehouden in Nes aan de Amstel, alwaar voldoende ruimte was om de voorgeschreven afstand tot elkaar te bewaren. Er waren ongeveer 20 deelnemers en er zijn op deze dag een flink aantal koralen gemaakt aan de hand van de methode van Saar Snoek.

Er is een filmpje over het maken van een koraal volgens Saar Snoek, dat via de regio-coördinatoren is op te vragen. Het staat ook op de website vermeld <https://www.viltkontaktgroep.nl/>

Een week daarvoor was er een landelijke dag georganiseerd voor allen die betrokken zijn bij de organisatie van de VKG. Deze dag werd verzorgd door Saar Snoek die 's morgens een lezing gaf over haar eigen koralen. 's Middags gaf zij een kleine workshop waarbij wij haar lessen in praktijk brachten. Saar is beeldhouwer en schilder van be-

roep en het was heel leerzaam hoe zij met vilt omgaat. Zij heeft een verrassend technische benadering van gedrag en manipulatie van wol-vezels. Ook vestigde zij de aandacht op kleurgebruik en vormgeving. Allemaal zeer bruikbare informatie voor onze eigen viltwand en voor onze vilt-creaties in het algemeen.

Saar heeft onder meer geadviseerd om, waar nodig, in koraal te knippen of om koraal over te verven om er een afgewogen en samenhangend geheel van te kunnen maken. Als je niet wilt dat er in jouw bijdrage geknipt en/of dat deze overgeleverd wordt, kun je dat per e-mail aan ons kenbaar maken math.pielkenrood@gmail.com Dan zenden wij je koraal terug.



In het vorige journal heb ik nog gezegd dat je je eigen koraal aan het eind van de reizende expositie terug kan krijgen, maar het lijkt me eigenlijk een bijna onmogelijke taak om al die koralen weer los te peuteren en uit te zoeken van wie welk koraal is. Hier wordt nog over nagedacht!

Wist je dat er ook koraal dicht bij huis groeit, in de Oosterschelde? Elpeth Diederix heeft daar prachtige foto's van gemaakt en gepubliceerd in het boek "When Red Disappears". <https://www.elspethdiederix.com/books/when-red-disappears>

Koraal groeit langzaam en omhoog naar het licht. Hoe dichterbij het licht is hoe helderder de kleuren worden. Dus onder donkere en naar boven toe lichtere kleuren.

Onze koraalberg groeit langzaam maar zeker. De afmeting tot nu is anderhalve meter bij één meter van aaneengesloten koraal. Dat is nog lang niet genoeg om een grote wand te maken, maar het gaat de goede kant op!

Op bijgaande foto zie je een impressie van de bijdragen tot nu toe. Niet alles staat erop. Waar nu nog een gebrek aan is, is de verticale lijn in de koralen. Ik heb ze nu liggend gefotografeerd, maar als de wand hangt dan hebben we koralen nodig die de hoogte accentueren. Koraal groeit, zoals gezegd, naar het licht. Ik zou het dan ook fijn vinden als er nog een aantal sponzen/buizen gemaakt kunnen worden.

Mathilde Pielkenrood

