

De week na de sluitingsdatum, 15 augustus, werd ik nog overstelpt met koralen. Ik heb er zo veel gekregen. Het is fantastisch dat er zoveel mensen hebben meegedaan aan dit project. Daar dank ik jullie allemaal voor. Het was de bedoeling om gezamenlijk een werkstuk te maken om ons vilters, die door de corona niet meer samen konden komen, te verbinden. En dat is gelukt! Ik heb zeker tweehonderd koralen toegestuurd gekregen uit het hele land.

Velen hebben een zelfgemaakte kaart bijgevoegd. Daaruit blijkt dat er niet alleen gevilt wordt, maar ook ecoprinten, borduren, papierscheppen, en vele andere technieken worden toegepast. Het is verrassend hoe veelzijdig vilters zijn.

Ik ben nu bezig om alle vilt-koralen tot mooie composities te formeren.

Omdat het er zoveel zijn en ik me bedacht dat een enorme wand niet in een gewone auto te vervoeren is, maak ik er nu verschillende panelen van. Mijn sparring-maatje is Liesbeth Wieberdink. Per paneel hebben we één á twee hoofdkleuren gekozen, dat geeft een rustiger beeld. De eerste twee panelen zijn inmiddels klaar en ik vind het er heel mooi uitzien. Als ze allemaal zo mooi worden als de eerste twee dan is een reisje naar Appeltern zeker de moeite waard. Het ziet er veelbelovend uit en ik nodig iedereen uit om de koralen in Appeltern te komen bekijken!

*Mathilde Pielkenrood*

