

Thema landelijke dag VKG 15-4-2023: abstract



Voor dit onderwerp heb ik gekozen voor een abstracte vorm die een beetje lijkt op een mensfiguur. Dit is uiteraard een voorbeeld, je zou voor een willekeurige andere vorm kunnen kiezen. Belangrijk is wel dat er een paar uitsteeksels of lussen aan zitten, omdat daardoor naderhand een leukere vorm kan ontstaan.

Knip de mal uit en leg de vorm op bubbelpastic, deze gaan we met twee lagen wol bedekken (aan beide zijden). Kies voor de twee lagen **contrasterende** kleuren.

Ik heb voor de eerste laag gewerkt met kap merino, omdat dit een mooi stevig vilt geeft, De buitenste laag kan merino zijn of bergschaap.

Leg de mal op het bubbelpastic, en bedek 1 kant met wee lagen kapmerino, horizontaal en verticaal. Laat de wol een beetje uitsteken. Natmaken, aandrukken met bubbelpastic, en het geheel omdraaien. De overstekende wol omslaan, en de open ruimte aanvullen met wol. Herhaal dit met de tweede kleur, zodat de hele mal bedekt is met een beide kanten 4 lagen wol.

Natmaken, aandrukken en voorzichtig aanvilten. Zorg je naar de mal toe wrijft, zodat de wol niet buiten de mal aan elkaar vilt en er richels ontstaan.

Als het meer stevigheid krijgt verder doorvilten, tot de mal in de weg begint te zitten, Dan knip je op de 'buik' een inkeping, niet te groot, naderhand wordt de opening meestal nog wat groter. Om de mal te kunnen verwijderen moet je de lus van de mal doorknippen, daarna haal je de mal eruit.

Goed doorvilten, opletten dat de twee lagen niet alsnog aan elkaar vastvilten.

Is de vorm eenmaal doorgevilt, kun je m uitspoelen en bv in een handdoek droogrollen.

Daarna komt het leuke deel: je kunt de vorm nu letterlijk in allerlei bochten wringen. Door het gat de achterkant naar voren uitstulpen, eventueel meer gaten maken om pootjes doorheen te vlechten, gaatjes om de andere kleur naar voren te laten komen, alles kan en

mag. Probeer lekker uit, het wordt steeds anders, net zolang tot je tevreden bent met de vorm.

Bij de voorbeelden heb ik meerdere dezelfde (of andere) vormen gebruikt, en die door elkaar gevouwen en gevlochten. Een duidelijk contrast tussen de binnen en buitenkleur geeft het meeste effect.

Paklijst:

Basis viltspullen: plastic, zeep, handdoek, rol, schaar

Materiaal voor de mal

Twee contrasterende kleuren wol, bv kap merino, maar bergschaap of andere vlieswol kan ook. Verschil in kleur is wel belangrijk.

Angeline Kriek